



Dipartimento di
Economia e Statistica
"Cognetti de Martiis"

**UNIVERSITÀ
DI TORINO**

Richiesta di Manifestazione di interesse per instaurare una collaborazione volta allo svolgimento del progetto di didattica della Scuola di Scienze Giuridiche, Politiche ed Economico-Sociali denominato "CAOS - Campus on Stage".

PREMESSE

Il progetto "CAOS - Campus on Stage" è un progetto di didattica innovativa finanziato dal Teaching and Learning Center di Ateneo nell'ambito della call "Abbraccia il futuro: libera l'innovazione in aula" realizzata allo scopo di incentivare la partecipazione di tutta la Comunità Universitaria nel promuovere innovazione didattica a vari livelli.

Il progetto CAOS intende favorire l'utilizzo del teatro quale strumento didattico nel contesto della *Scuola di Scienze Giuridiche, Politiche, ed Economico-Sociali*. Il teatro didattico consente infatti di valorizzare le caratteristiche che accomunano gli insegnamenti nelle scienze sociali, puntando su fattori formativi quali l'interazione, il pluralismo, lo storytelling, l'attenzione alla prospettiva storico-evolutiva, e valori formativi che questi fattori esprimono. La sperimentazione è volta a favorire inclusione e partecipazione delle studentesse e degli studenti, e sviluppo - attraverso uno strumento di carattere prettamente sociale - di personalità libere, critiche e responsabili.

Con il presente avviso, i Dipartimenti della Scuola (Culture, Politica e Società, Economia e Statistica "Cognetti De Martiis" e Giurisprudenza) intendono acquisire manifestazioni di interesse volte a individuare uno o più soggetti partner con i quali collaborare per l'organizzazione di laboratori didattici interattivi sulle tecniche di teatro partecipativo (inclusa la sperimentazione delle tecniche con la supervisione delle/degli esperti) che promuovano l'utilizzo di tali tecniche tra quelle impiegate per la didattica di alcuni insegnamenti erogati dai Corsi di laurea dei tre Dipartimenti nell'a.a. 2024-25 (primo e secondo semestre), secondo le specifiche di seguito riportate.

1. DESTINATARI:

Il presente avviso è rivolto a esperti* di tecniche teatrali (sia persone fisiche sia persone giuridiche) con comprovata esperienza nel campo di riferimento, che possano garantire continuità per l'intero anno accademico 2024-2025, e che non si trovino in una delle situazioni costituenti motivo di esclusione dalla presente procedura ai sensi degli artt. 93, 94, 95, e 96 del Decreto legislativo 36/2023 "Nuovo codice appalti".

Costituiscono criteri preferenziali per l'individuazione dei soggetti partner:

- Precedenti esperienze di collaborazione con l'Università di Torino o altri atenei italiani nell'ambito della didattica dei corsi di laurea;
- Esperienza maturata realizzando, o collaborando a progetti che prevedono la realizzazione di forme di teatro didattico in contesti non accademici.

2. OGGETTO DELLA COLLABORAZIONE.



I Dipartimenti proponenti intendono instaurare una collaborazione volta all'attivazione e organizzazione di laboratori didattici interattivi sulle tecniche di teatro partecipativo per la durata di un anno accademico (2024-25). In generale, l'iniziativa mira a:

1. fare emergere nella didattica le specificità delle scienze sociali, riassumibili nell'attenzione che queste ultime rivolgono all'interazione (contrastando l'atomismo delle scienze dure), alla pluralità di vedute (ampliando prospettive e sguardi), alle narrazioni (integrando la logica evidence-based), alla storia (valorizzando la contestualizzazione nel tempo e nello spazio);
2. favorire occasioni di interazione e cross-fertilization tra insegnamenti che condividono gli approcci delle scienze sociali, riuniti in una Scuola (di Scienze giuridiche, politiche, ed economico-sociali) che meriterebbe di riconoscersi anche negli approcci didattici;
3. includere in un learning partecipato anche studentesse e studenti che per motivi specifici sperimentano maggiori difficoltà (per la presenza di disabilità, neurodivergenze, o bisogni educativi speciali);
4. promuovere una cultura della partecipazione nell'apprendimento che consenta di superare un approccio strumentale allo studio e i vincoli imposti dalla specializzazione;
5. favorire lo sviluppo di autostima delle e dei partecipanti.

Si prevede la realizzazione di laboratori destinati alle e ai docenti degli insegnamenti coinvolti, strutturati in una parte teorica e una parte sperimentale. Durante la prima parte del laboratorio le e i docenti apprenderanno i presupposti teorico-metodologici della didattica teatrale e approfondiranno alcune tecniche specifiche (attraverso esercizi creativi) da poter utilizzare all'interno dei propri insegnamenti. Ciascun* dei partecipanti progetterà quindi una breve sperimentazione in aula. Durante la seconda parte del laboratorio, ogni docente partecipante utilizzerà la tecnica didattica prescelta in aula, con la supervisione delle/degli expert* e restituirà l'attività svolta al resto del gruppo delle e dei partecipanti. Si prevede una restituzione finale del lavoro svolto sotto forma di video o rappresentazione scenica.

Nell'ambito di tali attività, al soggetto (ai soggetti) partner si richiede di:

- collaborare con le e i docenti alla definizione delle tecniche che saranno oggetto di formazione dei laboratori, che consentano di valorizzare appieno le specificità degli approcci degli insegnamenti;
- realizzare le attività di formazione, da svolgersi presso i locali del Campus Luigi Einaudi (Lungo Siena 100A – Torino) o, eventualmente, presso strutture a disposizione dei soggetti partner;
- suggerire alle e ai docenti alcune modalità efficaci di utilizzo di tali tecniche in aula con studentesse e studenti, e supervisionare il loro lavoro;
- contribuire a realizzare il lavoro di restituzione finale, anche da un punto di vista tecnico, e a potenziare la diffusione di conoscenza sulle innovazioni introdotte presso studentesse e studenti e presso la cittadinanza;
- contribuire alla definizione delle modalità di verifica dell'impatto delle innovazioni introdotte.



La proposta progettuale, di cui al successivo punto 4, dovrà tenere conto del fatto che gli insegnamenti oggetto delle attività elencate nella proposta saranno due per Dipartimento (per un totale di sei) e deve prevedere un numero di 60 ore di formazione in presenza (comprensivo delle ore di supervisione delle sperimentazioni in aula, e di co-produzione di un evento di restituzione finale).

3. IMPORTO ANNUALE DELLA COLLABORAZIONE

La domanda di partecipazione al presente avviso deve essere corredata da un progetto e da un piano finanziario. Il budget complessivo a disposizione dei Dipartimenti per la realizzazione delle attività previste è di €.12.000, si intende pertanto valutare proposte progettuali che non superino tale cifra comprensiva di oneri e IVA se dovuta.

Il costo dell'iniziativa sarà imputato sui fondi del progetto CAOS di cui è responsabile scientifico il prof. Mario Cedrini - CEDM_DID_N_COMP_23_01.

4. PRESENTAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

La proposta progettuale, redatta anche secondo le specifiche di cui al precedente punto 2, dovrà porsi in continuità con gli obiettivi del bando, e in particolare:

- lo sviluppo di tecniche di insegnamento innovative basate sull'uso del corpo e dell'interazione in gruppo;
- la valorizzazione delle soft skills e delle competenze trasversali delle/degli student*;
- il potenziamento dell'efficacia della didattica erogata.

A questi obiettivi, la proposta progettuale dovrà contribuire rendendo possibili:

- la formazione delle/dei docenti dell'ateneo all'uso delle tecniche didattiche innovative;
- la disseminazione di buone pratiche di didattica innovativa nel breve e medio periodo;
- la sperimentazione di forme di didattica fondate sul learning by doing;
- la valutazione degli effetti dell'utilizzo di tali tecniche in termini di benessere, inclusione e partecipazione attiva delle studentesse e degli studenti.

È possibile rivolgere richieste di informazioni o di chiarimento all'indirizzo di posta elettronica certificata de.segretario@pec.unito.it entro e **non oltre il 28 giugno 2024**. La mail dovrà avere come oggetto: **"CAOS - Campus on Stage – Manifestazione di interesse – richiesta di chiarimento"**. Le risposte perverranno non oltre il 5° giorno lavorativo precedente la scadenza del presente avviso.

Gli interessati dovranno presentare domanda, secondo il modello allegato al presente avviso (Allegato A), sottoscritta con firma digitale e corredata da:

1. Il curriculum vitae del/della professionista o, nel caso di organizzazioni, il portfolio dei progetti e delle attività realizzate nell'ambito indicato dal bando;
2. Una proposta progettuale, nella quale risultino chiaramente indicati:
 - gli obiettivi specifici (in continuità con quelli generali richiamati sopra);
 - le tecniche teatrali oggetto di formazione e sperimentazione;
 - le modalità di attuazione del laboratorio, e in particolare:
 - la strutturazione del percorso formativo nelle due parti (teorica e sperimentale);
 - i tempi di attuazione (cronoprogramma indicativo);



**UNIVERSITÀ
DI TORINO**

Dipartimento di
Economia e Statistica
"Cognetti de Martiis"

- il personale coinvolto;
- gli spazi necessari per lo svolgimento del laboratorio e quelli eventualmente messi a disposizione;
- il budget, suddiviso per attività;
- le forme previste per la restituzione finale del lavoro svolto.

3. Dichiarazione di insussistenza dei motivi ostativi alla partecipazione ai sensi degli artt. 93, 94, 95, e 96 del Decreto legislativo 36/2023 “Nuovo codice appalti”.

La Manifestazione di interesse deve essere presentata, a pena di esclusione, completa della documentazione sopra indicata, entro e non oltre il **12 luglio 2024** esclusivamente a mezzo Posta Elettronica Certificata (PEC), da un indirizzo di PEC, all’indirizzo de.segretario@pec.unito.it, con oggetto: “**CAOS - Campus on Stage – Manifestazione di interesse**”.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per eventuali disguidi telematici, o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Gli interessati sono invitati a prendere visione delle “**Informazioni privacy per operatori economici e fornitori di lavori, beni e servizi ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679**” allegate al presente avviso (Allegato B) e a restituire tale informativa sottoscritta per accettazione.

5. SELEZIONE DEL PARTNER

Una Commissione nominata con decreto della Direttrice del Dipartimento di Economia e Statistica “Cognetti de Martiis” (e reso pubblico sul sito della Scuola di Scienze Giuridiche, Politiche, ed Economico-Sociali dell’Università di Torino e dei Dipartimenti Culture, Politica e Società, Economia e Statistica “Cognetti De Martiis” e Giurisprudenza) provvederà alla valutazione delle candidature pervenute entro il termine prescritto.

L’Accordo di collaborazione verrà stipulato con il soggetto che avrà presentato il progetto ritenuto di maggiore interesse, e avrà la durata di un anno accademico. Tale Accordo sarà formalizzato mediante piattaforma elettronica certificata tramite trattativa diretta sul MEPA o sulla piattaforma U-Buy di UniTo.

Le candidature saranno valutate tenendo conto:

- di competenze provate nella divulgazione della conoscenza su metodi, tecniche, e teorie del teatro;
- della qualità del progetto;
- della fattibilità e della sostenibilità delle attività proposte;
- della coerenza con gli obiettivi del bando;
- dell’impatto atteso.

Potrà rendersi necessario un colloquio orale con le/i candidat* per l’illustrazione della proposta progettuale.

6. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI E TUTELA DELLA RISERVATEZZA

Ai sensi dell’art. 13 del Regolamento UE 2016/679, si informa che Titolare del Trattamento dei dati è l’Università degli Studi di Torino, con sede legale in Via Verdi 8, 10123, Torino, (dati di



contatto: indirizzo pec: ateneo@pec.unito.it - indirizzo mail: rettore@unito.it) nella persona del rappresentante legale: il Magnifico Rettore pro tempore.

L'Università degli Studi di Torino tratterà i dati personali conferiti dai partecipanti, per le finalità istituzionali di gestione della presente procedura, anche con strumenti informatici, ai sensi delle norme vigenti (regolamento europeo n. 679/2016, c.d. GDPR, e disciplina nazionale), esclusivamente nell'ambito dell'adesione alla manifestazione di interesse.

La presentazione della manifestazione di interesse implica la conoscenza e accettazione, da parte del presentante, delle modalità di trattamento, raccolta e comunicazione innanzi menzionate.

7. PUBBLICITA'

Il presente avviso sarà divulgato tramite la pubblicazione sul portale appalti dell'Ateneo <https://unito.ubuy.cineca.it/PortaleAppalti/it/homepage.wp?> e sul sito della Scuola di Scienze Giuridiche, Politiche ed Economico-Sociali e dei Dipartimenti ad essa afferenti.

8. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

La responsabile del procedimento è la Responsabile dell'Area Didattica e Servizi agli Studenti – Polo CLE - Dott.ssa Mariarosaria Muci.



ALLEGATO A

N.B. Il presente modello deve essere compilato previa lettura della “Manifestazione di interesse per instaurare una collaborazione volta allo svolgimento del progetto di didattica della Scuola di Scienze Giuridiche, Politiche ed Economico-Sociali dell’Università di Torino, denominato “CAOS - Campus on Stage”; laddove l’operatore sia una persona giuridica, deve essere sottoscritto:

- dal legale rappresentante dell’operatore economico, con allegata copia fotostatica di un documento di identità, in corso di validità, del sottoscrittore, ovvero da un procuratore dell’operatore economico e, in tal caso, deve essere allegata la relativa procura, in copia conforme all’originale, fatto salvo il caso in cui i poteri del procuratore si evincano dal certificato di iscrizione alla C.C.I.A.A. acquisibile d’ufficio dall’Università.

Spett.le

Università degli Studi di Torino

ISTANZA DI PARTECIPAZIONE alla

“Manifestazione di interesse per instaurare una collaborazione volta allo svolgimento del progetto di didattica della Scuola di Scienze Giuridiche, Politiche ed Economico-Sociali dell’Università di Torino, denominato “CAOS - Campus on Stage”

Il sottoscritto/a _____
nato/a a _____ il _____

in qualità di:

☐

Professionista (Persona fisica)

Residenza _____

Codice fiscale: _____ Partita IVA: _____

O, in alternativa,

☐

di legale rappr.te/procurat. dell’operatore economico _____

Sede legale _____

Codice fiscale: _____ Partita IVA: _____

PRESENTA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA IN



**UNIVERSITÀ
DI TORINO**

Dipartimento di
Economia e Statistica
"Cognetti de Martiis"

OGGETTO

A tal fine DICHIARA
ai sensi degli artt. 46 e 47, D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i.

☐ **a)** di essere in grado di eseguire a regola d'arte la collaborazione richiesta nella
"Manifestazione di interesse"

☐ **b.1)** di essere regolarmente iscritto a uno dei REGISTRI DELLE IMPRESE istituiti
presso la CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
di _____ come segue:

numero Repertorio Economico Amministrativo (REA) _____

data di iscrizione _____

denominazione _____

codice fiscale _____

forma giuridica attuale: _____

con sede legale in _____ prov. ____ Via/C.so/Piazza _____

n. _____ CAP. _____ Indirizzo pec _____

costituito con atto in data _____

durata: _____

oggetto sociale: _____

attività esercitata: _____

O, in alternativa

☐ **b.2)** Di non essere iscritt* nei REGISTRI DELLE IMPRESE istituiti presso la
CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA.

DICHIARA INOLTRE

☐ **c)** di non vertere in una delle cause di esclusione di cui all'art. 94 -95 del D.Lgs n.
36/2023 (Codice Appalti);

☐ **d)** di non aver concluso contratti di lavoro subordinato o autonomo e, comunque non
aver attribuito incarichi a ex dipendenti dell'Università, che hanno esercitato, nei propri
confronti, poteri autoritativi o negoziali per conto della stessa, per il triennio successivo alla
cessazione del rapporto, ai sensi dell'art. 53, comma 16-ter, d.lgs. n. 165/2001, introdotto
dall'art. 1, comma 42, lettera l), l. n. 190/2012;

☐ **e)** di essere edott* degli obblighi derivanti dal codice di comportamento di cui al
D.P.R. n. 62/2013 e si impegna, in caso di aggiudicazione, a osservare e, se persona giuridica,



UNIVERSITÀ
DI TORINO

Dipartimento di
Economia e Statistica
"Cognetti de Martiis"

a far osservare ai propri dipendenti e/o collaboratori il suddetto codice, pena la risoluzione del contratto;

☐ f) di essere informat*, ai sensi e per gli effetti del GDPR (Regolamento UE 2016/679), che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito e per le finalità connesse al presente procedimento.

L'operatore/operatrice economic*, consapevole della responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazione mendace o contenente dati non più rispondenti a verità (art. 76 D.P.R. n. 445/2000), sottoscrive il presente modello in data _____

Allega, a pena di esclusione:

- **Documento di identità** in corso di validità del sottoscrittore. Ex art. 38, D.P.R. n. 445/2000.
- **Proposta Progettuale** redatta secondo le indicazioni di cui all'art. 4 della Manifestazione di interesse
- **Informativa privacy** (Allegato B) sottoscritta per accettazione.

L'Operatore/Operatrice Economic*¹

La Direttrice del Dipartimento di
Economia e Statistica "Cognetti de Martiis"
Prof.ssa Elisabetta OTTOZ
(documento informatico sottoscritto con
firma digitale ai sensi del D.Lgs n. 82/2005)

¹ ATTENZIONE: laddove l'operatore **sia una persona giuridica**, il modulo deve essere sottoscritto:

- dal legale rappresentante dell'operatore economico, con allegata copia fotostatica di un documento di identità, in corso di validità, del sottoscrittore, ovvero
- da un procuratore dell'operatore economico e, in tal caso, deve essere allegata la relativa procura, in copia conforme all'originale, fatto salvo il caso in cui i poteri del procuratore si evincano dal certificato di iscrizione alla C.C.I.A.A. acquisibile d'ufficio dall'Università